

JACOPO CANDELORO

Jacopo Candeloro in arte "Japo" è giocoliere ed equilibrista comico, artista di strada, nonché tra i promotori della "Community Library del Circo" della Scuola Romana di Circo, per la formazione di giovani artisti.

Una biblioteca dedicata al circo?

«Oltre quattrocento volumi sulla storia, la tecnica e l'arte del circo».

Il libro più prezioso?

«"Storia del Circo" del 1956 di Alessandro Cervellati il primo storico del circo italiano e una rara edizione de "I clowns" di Fellini».

È l'unica in Italia?

«C'è anche a Verona».

Perché si chiama Community Library?

«È una biblioteca ma offre attività e servizi per la promozione della lettura, dello spettacolo dal vivo e della cultura».

A Roma esiste una tradizione circense?

«Dopo il 2000 per strutturare il proprio lavoro molti artisti hanno dovuto fare esperienza all'estero».

In famiglia siete artisti?

«Il circo contemporaneo non nasce per tradizione familiare, ma come scelta di studi».

Mentre le famiglie circensi?

«Rappresentano il circo tradizionale, tramandato da padre in figlio».

Per lei fare il giocoliere è rilassante?

«Mi regala leggerezza e lotta con la forza di gravità».

È un insegnante di storia del circo?

«Dal 2011 insegno nella Scuola Nazionale di Circo e all'Ate-