

A.S.D. SCUOLA ROMANA DI CIRCO
Via Aldo Manuzio 36
00153 – ROMA
C.F. 97912770589
P.IVA 16678141009
PEC. info@scuolaromanadicirco.net

**scuola
romana
di circo**

CIRCOTECA CLIC

Installazione Artistica

"Uno splendido carrozzone appare nelle piazze, nei cortili, nei vicoli delle città, trasforma i luoghi che lo ospitano inondandoli di poesia con la sua sola presenza.

*"Cosa sarà mai?" si domandano i grandi.
"Una specie di castello incantato!" rispondono i bambini.*

E' la Circoteca del progetto CLIC!"

Un modo fantastico e originale per diffondere conoscenza e cultura: a tu per tu in una "spettacolare chiacchierata" con i custodi del suo sapere e della sua magia: gli artisti della compagnia **Circus Follies**.

"Il carrozzone si apre, s'illumina e prende vita, mentre gli artisti mostrano le sue meraviglie a chi vuole avvicinarsi per curiosare e per ascoltare qualche storia e qualche aneddoto sul Circo.

La gente di ogni età si avvicina curiosa e se ne va con il sorriso leggero di chi ha appena incontrato la meraviglia.

Ci possiamo avvicinare, possiamo toccarla, ascoltarla, riempirci gli occhi di immagini e il cuore di gioia, scoprire qualcosa che non sapevamo, farci ammaliare dai suoi ricordi..."

La **CIRCOTECA CLIC** è un carrozzone biblioteca, vera e propria opera d'arte realizzata a mano da **Simone Alessandrini**, che ospita preziosi volumi sul Circo.

Può essere installata in molteplici contesti trasformando i luoghi che la ospitano - cortili, chiostri, giardini, piccole piazze, centri storici, spazi non convenzionali come ex capannoni industriali o ex fienili -

I custodi della Circoteca e del suo sapere sono gli artisti della compagnia **Circus Follies** che presentano "a tu per tu" ai passanti che vogliono avvicinarsi aneddoti e storie sul circo con effetti speciali e virtuosismi estemporanei di equilibri, giocolerie e clownerie.

Con Jacopo Candeloro e Flor Luludì di Circus Follies

Scenografia Simone Alessandrini

Produzione Scuola Romana di Circo

Anno di Produzione 2022

Con il sostegno di Ministero della Cultura

SCHEDA TECNICA

Durata apertura al pubblico da concordare

Pubblico di passaggio tutte le età

Ingombro scenografia minimo 6 x 4 mt, h 5 mt

Pavimentazione regolare e in piano

Ambiente ovunque, ben illuminato se di sera e ombreggiato se di giorno. Per valorizzarlo si consiglia aperto e circoscritto (es. giardini, chioschi), ambienti chiusi informali (es. ex capannoni industriali, ex fienili)

Accesso per carico e scarico con furgone L2 H2, parcheggio riservato nei pressi, disponibilità minimo 2 persone staff del festival per carico scarico e messa in posa della scenografia

Ingombro carrozzone per passaggio ed eventuali manovre da area scarico ad area messa in posa: larghezza 1,5 mt - lunghezza 2,5 mt

Carico elettrico presa di corrente siemens 220 V, possibilmente vicino al fondo scenografia

Impianto audio autonomo

Montaggio 2 ore

Smontaggio 2 ore