

FINCHÉ SARETE INTORNO A ME

Circo, Musica e Parole

“Due circensi si svegliano e scoprono che il loro circo non c’è più. Niente tendone, niente roulotte niente animali. In terra solo qualche popcorn, mosso dal vento. Smarriti i due circensi partono alla ricerca del circo, ma si perdono perché fuori dal circo, loro, sono in terra straniera, ovunque.

I due viaggiano di città in città e scoprono che il loro circo non è ripartito senza di loro. Il circo è scomparso, non esiste più. E sembra non esserci traccia della sua presenza.

Il circo stava svanendo dalla memoria collettiva.

*I due circensi scoprono però che **il circo vive anche nei libri** e che i libri hanno un ostinata tendenza alla memoria”.*

Il Circo si racconta e rivendica un posto nell'olimpico delle Arti: dopo aver ispirato generazioni di pittori, scrittori, registi, musicisti, dopo esser stato osannato prima e dimenticato poi, ora chiede indietro e riprende e, attingendo dalle Arti, si incontra con la Musica, la Scrittura e il Teatro per continuare a emozionare.

“Io sto morendo, ma non è la prima volta. Perché ho molti talenti, tra cui quello di risorgere. Sono sempre esistito, fin da quando alcuni uomini si sono seduti in cerchio intorno ad altri. Oggi muoio, ma finché le persone avranno voglia di sedersi in cerchio ad ascoltare ed ammirare, io potrò rinascere dalla mia stessa cenere, di segatura”.

“FINCHÉ SARETE INTORNO A ME” mette al centro la meravigliosa Circoteca del progetto CLIC, un carrozzone biblioteca, vera e propria opera d’arte realizzata a mano da **Simone Alessandrini**, che ospita preziosi volumi sul Circo ed è anche la scenografia di spettacoli divulgativi, laboratori creativi e installazioni artistiche.

I custodi della Circoteca e del suo sapere sono gli artisti della compagnia **Circus Follies**, la musica, originale e suonata dal vivo (violoncello e pianoforte) é del **Maestro Nicola Segatta**.

Al termine dello spettacolo il pubblico verrà invitato ad avvicinarsi alla Circoteca per consultare i libri e ascoltare storie e aneddoti sul circo “a tu per tu” con gli artisti.

Scritto e diretto da Giacomo Costantini

Con Jacopo Candeloro (circense), Flor Luludì (circense), Nicola Segatta (musicista)

Musiche originali Nicola Segatta

Voce fuori campo Guglielmo Bartoli

Scenografia Simone Alessandrini

Costumi Beatrice Giannini

Produzione Scuola Romana di Circo

Anno di Produzione 2022

Con il sostegno di Ministero della Cultura

SCHEDA TECNICA

Durata spettacolo 35 minuti

Pubblico da 8 anni in su. Seduto, preferibile su gratinata, in caso di sedie massimo due file, con buona visibilità e buona acustica

Spazio scenico minimo 8 x 8 mt, h 5 mt

Pavimentazione regolare e in piano: no prato, no terra o sterrato, no brecciolino, no tappeti o moquette

Ambiente aperto e circoscritto (es. giardini, chiostri), ambienti chiusi informali (es. ex capannoni industriali, ex fienili)

Ingresso a biglietteria

Accesso per carico e scarico con furgone L2 H2, parcheggio riservato nei pressi, disponibilità minimo 2 persone staff del festival per carico scarico e messa in posa della scenografia

Ingombro carrozzone per passaggio ed eventuali manovre da area scarico ad area messa in posa: larghezza 1,5 mt - lunghezza 2,5 mt

Carico elettrico presa di corrente siemens 220 V, possibilmente vicino al fondo scena

Impianto audio con attacco rca per radio da amplificare, attacco cannon per microfono violoncello, attacco jack per piano elettrico yamaha.

Service luci minimo piazzato frontale bianco dagli angoli

Montaggio: 2 ore

Smontaggio: 2 ore