

SCHEDA ARTISTICA

FINCHÉ SARETE INTORNO A ME

“Due circensi si svegliano e scoprono che il loro circo non c’è più. Niente tendone, niente roulotte niente animali. In terra solo qualche popcorn, mosso dal vento. Smarriti i due circensi partono alla ricerca del circo, ma si perdono perché fuori dal circo, loro, sono in terra straniera, ovunque.

I due viaggiano di città in città e scoprono che il loro circo non è ripartito senza di loro. Il circo è scomparso, non esiste più. E sembra non esserci traccia della sua presenza.

Il circo stava svanendo dalla memoria collettiva.

*I due circensi scoprono però che **il circo vive anche nei libri**, che i libri hanno un ostinata tendenza alla memoria”.*

“FINCHÉ SARETE INTORNO A ME” nasce dalla volontà di valorizzare la **cultura circense** attraverso uno spettacolo che mette al centro una meravigliosa biblioteca circense itinerante realizzata dal designer **Simone Alessandrini**.

I custodi della biblioteca e del suo sapere sono gli artisti della compagnia **Circus Follies** che accompagnano il pubblico in un viaggio nel tempo attraverso la storia del circo con acrobazie, equilibrismi e giocolerie. La musica, originale e suonata dal vivo (violoncello e pianoforte) é del **Maestro Nicola Segatta**.

Al termine dello spettacolo il pubblico verrà invitato ad avvicinarsi alla scenografia per consultare i libri e ascoltare aneddoti circensi.

“Io sto morendo, ma non è la prima volta. Perché ho molti talenti, tra cui quello di risorgere. Sono sempre esistito, fin da quando alcuni uomini si sono seduti in cerchio intorno ad altri. Oggi muoio. ma finché le persone avranno voglia di sedersi in cerchio ad ascoltare ed ammirare, io potrò rinascere dalla mia stessa cenere, di segatura”.

Scritto e diretto da Giacomo Costantini

Con Jacopo Candeloro (circense), Flor Luludì (circense), Nicola Segatta (musicista)

Musiche originali Nicola Segatta

Voce fuori campo Guglielmo Bartoli

Scenografia Simone Alessandrini

Produzione Scuola Romana di Circo

Anno di Produzione 2022

Con il sostegno di Ministero della Cultura

SCHEDA TECNICA

Durata spettacolo 35 minuti

Pubblico da 8 anni in su. Seduto, preferibile su gratinata, in caso di sedie massimo due file, con buona visibilità e buona acustica

Spazio scenico minimo 8 x 8 mt, h 5 mt

Pavimentazione regolare e in piano: no prato, no terra o sterrato, no brecciolino, no tappeti o moquette

Ambiente aperto e circoscritto (es. giardini, chiostri), ambienti chiusi informali (es. ex capannoni industriali, ex fienili)

Ingresso a biglietteria

Accesso per carico e scarico con furgone L2 H2, parcheggio riservato nei pressi, disponibilità minimo 2 persone staff del festival per carico scarico e messa in posa della scenografia

Carico elettrico presa di corrente siemens 220 V / 500 W vicino al fondo scena

Impianto audio con attacco microjack per lettore mp3, attacco per microfono violoncello, attacco per piano elettrico yamaha, microfono gelato con asta.

Service luci minimo piazzato frontale bianco dagli angoli

Montaggio: 2 ore

Smontaggio: 2 ore